

Beati mundo corde

William Byrd
(1543?-1623)

S.

S.

A.

T.

B.

- bunt: Be - a -
 de - bunt: Be -
 bunt, vi - de - bunt:
 8 Be - a - ti pa - ci - fi -
 Be - a - ti pa - ci - fi -

ti
 a - ti pa - ci - fi - ci, pa - ci - fi - ci,
 Be - a - ti pa - ci - fi - ci, quo - ni - am fi - li - i De
 8 ci, pa - ci - fi - ci, pa - ci - fi - ci, quo - ni - am fi - li -
 ci, be - a - ti pa - ci - fi - ci, pa - ci -

-
 quo - ni - am fi - li - i De - i, quo - ni - am
 - i, quo - ni - am fi - li - i
 8 i De - i vo - ca - bun - tur,
 - fi - ci, quo - ni - am fi - li - i De - i vo - ca -

fi - li - i De - i vo - ca - bun - tur,
 De - i vo - ca - bun - tur, vo - ca - bun -
 8 vo - ca - bun - tur, quo - ni - am fi - li - i De -
 bun - tur, vo - ca - bun - tur, quo - ni - am fi - li -

quo - ni - am fi - li - i De - i vo - ca - bun - tur,
 tur, vo - ca - bun - tur, vo - ca - bun - tur, fi - li - i
 8 — - i vo - ca - bun - tur, vo - ca - bun -
 i De - i, De - i vo - ca -

vo - ca - bun - tur, vo - ca - bun -
 De - i vo - ca - bun -
 8 - tur, vo - ca - bun -
 bun - tur, vo - ca - bun -

Be - a - ti qui per - se - cu - ti - o - nem
 tur: Be - a - ti, be - a - ti qui per - se -
 tur: Be - a - ti, be - a - ti qui per - se -
 tur: Be - a - ti, be - a - ti qui per - se - cu - ti -
 tur: Be - a - ti, be - a - ti qui per - se -

pa - ti - un - tur, pa - ti - un - tur,
 cu - ti - o - nem pa - ti - un - tur, pa - ti - un -
 cu - ti - o - nem pa - ti - un - tur
 cu - ti - o - nem pa - ti - un - tur
 cu - ti - o - nem pa - ti - un - tur

pa - ti - un - tur prop - ter
 tur pro - pter ju - sti - ti - am,
 pro - pter ju - sti - ti - am, pro - pter ju - sti - ti -
 tur pro - pter ju - sti - ti - am, ju - sti - ti - am, pro - pter
 tur pro - pter ju - sti - ti - am, pro - pter ju - sti - ti - am,

ju - sti - ti - am, pro - pter,
 pro - pter ju - sti - ti - am, pro - pter
 am, pro - pter ju - sti - #ti - am,
 8 ju - sti - ti - am, pro - pter
 pro - pter ju - sti - ti - am,

pro - pter ju - sti - ti - am, ju - sti - ti - am, quo -
 ju - sti - ti - am, quo - ni - am ip - so -
 pro - pter ju - sti - ti - am, quo - ni - am ip - so -
 8 ju - sti - ti - am, quo - ni - am ip - so -
 pro - pter ju - sti - ti - am, quo - ni - am ip - so - rum,

ni - am ip - so - rum est
 - rum, quo - ni - am ip - so -
 - rum est re - gnum cae - lo - rum,
 8 rum est re - gnum cae - lo - rum,
 ip - so - rum est re - gnum cae - lo -

Musical score for the first part of the hymn, featuring four staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff.

re - gnum cae - lo - rum, cae - lo - rum, est re - gnum
 _____ - rum est re - gnum cae - lo - rum, est
 est re - gnum cae - lo - rum, quo - ni - am ip - so -
 8 cae - lo rum,
 rum, cae - lo - rum, est re - gnum cae - lo - rum est

Musical score for the second part of the hymn, featuring four staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff.

cae - lo - rum, cae -
 re - gnum cae - lo - rum,
 rum est re - gnum
 8 est re - gnum cae - lo -
 re - gnum cae - lo - rum,

Musical score for the third part of the hymn, featuring four staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff.

lo - rum, cae - lo - rum.
 cae - lo - rum, cae - lo - rum.
 cae - lo - rum, cae - lo - rum.
 8 cae - lo - rum, cae - lo - rum.

Blessed are the pure of heart: for they shall see God.

Blessed are the peace-makers: for they shall be called the children of God.

Blessed are they that suffer persecution for justice: for theirs is the kingdom of heaven.

Matthew 5: 8-10